

# High Definition

ВЫБИРАЕМ ДОМАШНИЙ КИНОТЕАТР И АУДИОСИСТЕМЫ | СЕНТЯБРЬ 2011

## DVDXPERT

Hi-FiChoice HOME CINEMA Choice

# LEGACY Audio Expression

СПЕЦИАЛЬНЫЙ РУССКИЙ ПРОЕКТ

стр. 14

ПАССИВ  
ИЛИ АКТИВ?



Битва за 3D



**СРАВНИТЕЛЬНЫЙ ТЕСТ**  
усилителей  
в ценовой категории  
от 100 до 170 т. руб.

стр. 30



**SAMSUNG PS51D6900**  
Много плазмы  
по выгодной цене

стр. 62



publishing for enthusiasts



Рекомендованная цена журнала 195 руб.

(game)land  
hi-fi media

3D D-ILA-проектор

# DreamVision Inti3

629 000 РУБ.

**D**reamVision не раз удивлял нас дизайном, превращая знакомые проекционные платформы в арт-объекты, однако в этот раз все довольно скромно и лаконично. Существенно оживить внешность можно, заказав аппарат в оригинальной расцветке палитры RAL, — спортивные яркие цвета вроде красного или желтого определенно пойдут ему больше.

Основываясь на матрицах JVC D-ILA, данная модель обладает высоким уровнем реального контраста. С помощью дополнительных светофильтров True Cinema Black аппарат способен достичь отношения контраста 100 000:1. Максимальная его яркость составляет 1300 лм, что,

надо заметить, весьма солидный для D-ILA-проектора показатель. При этом разработчики предусмотрели возможность регулировать мощность светового потока посредством диафрагмы, имеющей шестнадцать фиксированных положений, — вдруг кому картинка покажется яркой? Если использовать Inti3 в специально подготовленном затемненном помещении, то вполне вероятно, что яркость действительно будет сочтена завышенной, тогда как в обычной комнате закрытие диафрагмы вряд ли понадобится.

Помимо стандартного набора средств обработки видеосигнала — повышения четкости и снижения уровня шумов различного рода, модель обладает

еще и алгоритмом улучшения передачи движения. Технология, называемая Crystal Motion, увеличивает частоту развертки до 120 Гц путем интерполяции промежуточных кадров.

Необходимым атрибутом любого высококлассного проектора является возможность тонкой цветокалибровки. Аппарат имеет богатейший инструментарий для настройки изображения, включая особое меню цветокалибровки Color Management System; также он позволяет проводить регулировку удаленно, через порт RS-232, и способен сохранять до четырех индивидуальных настроек. Пресет HT-PRO создан специально для полностью затемненного по-

## СВЕДЕНИЯ

- Разрешение - 1920x1080
- Технология формирования изображения - D-ILA
- Технология 3D - чередование кадров
- Яркость - 1300 лм
- Контрастность - 100 000:1
- Сдвиг объектива - ±80% по вертикали, ±34% по горизонтали (моторизованный)
- Оптическое масштабирование - 2x (моторизованное)
- Уровень шума - 19 дБ
- Срок службы лампы - 3000 ч
- Видеовходы - компонентный, 2 HDMI, VGA
- Дополнительные - RS-232, LAN
- Габариты - 505x455x215 мм
- Масса - 15 кг



Комплект для превращения Inti3 в 3D-проектор состоит из внешнего ИК-передатчика и активных очков. ИК-модуль сделан в виде отдельного блока в первую очередь для того, чтобы обеспечивать эффективную работу 3D-очков. Если бы он был встроены в корпус, то вариант установки аппарата со смещением относительно центра экрана дал бы несимметричную зону покрытия синхронизирующим сигналом. В данном же случае есть возможность поставить ИК-передатчик в однозначно выгодную позицию. В обычном двухмерном режиме картинка радует реализмом. В сценах с натурными съемками из «Властелина колец» ждешь, когда до тебя дойдет дуновение ветра, который колышет ветки и траву там, на экране. Джедаи, сражающиеся в третьей части «Звездных войн», норовят выскочить в комнату. Столь эффективное изображение получилась благодаря идеальной цветопередаче, отличной проработке темных участков и высокому реальному контрасту в целом; плюс, конечно же, само помещение было достаточно хорошо затемнено, чтобы никакие внешние детали не отвлекали. После такого зрелища мы уже засомневались, сможет ли нас хоть чем-нибудь удивить режим 3D, тем более что далеко не каждая 3D-система способна поразить реализмом.

Берем 3D-очки, меняем диск и... начинаем увеличивать яркость, открываем диафрагму на максимум, ищем в меню яркий режим лампы. В результате на большом экране с высоким коэффициентом усиления трехмерное изображение не выглядит особенно светлым. Ничего не поделаешь — технология чередования кадров неизбежно снижает яркость более чем наполовину. Однако стоит зрению привыкнуть к новым условиям просмотра, как понимаешь, что 3D-картинка хороша, даже очень. Не возникает никакой искусственности, о характерных артефактах и вовсе



ИК-передатчик для 3D достаточно мощный, поэтому его можно расположить не перед, а за зрителем, так, чтобы управляющий сигнал отражался от экрана. Но при этом желательно устанавливать передатчик таким образом, чтобы он был равноудален от краев экрана и ориентирован на его центр. Если вы планируете часто использовать проектор Inti3 в режиме 3D, позаботьтесь о том, чтобы экран обеспечивал максимально большое усиление света и не увлекайтесь размерами — чем больше экран, тем меньше яркость.



речи не идет. Изображение очень цельное, естественное и удивительно объемное. И даже когда смотришь с метровой дистанции, ощущение реализма и трехмерности не пропадает.

Напоследок мы решаем удариться в другую крайность и, вернувшись в режим 2D, ставим диск DVD. Причем специально берем релиз среднего качества, чтобы можно было оценить, насколько удачно работают системы улучшения изображения. Обычно далеко не все «улучшайзеры» оказываются полезными и от доброй половины приходится отказываться, выбирая меньшее из зол. В случае с Inti3 ситуация совсем иная. Используя практически все имеющиеся средства улучшения картинки, причем в значениях от средних до высоких, мы добиваемся заметного прироста четкости и практически полного избавления от артефактов и шумов, получаем достаточно богатую цветопередачу.

мещения, что избавляет от необходимости калибровки при создании в комнате просмотра соответствующих условий.

Оптическая система имеет широкий диапазон регулировок, давая возможность менять место установки аппарата в зависимости от ситуации. При необходимости проектор можно поставить даже на невысоком столике рядом с диваном, хотя идеальное место для него, конечно же, строго напротив экрана. Все настройки оптики моторизованы. Inti3 можно доукомплектовать фирменной анаморфической линзой, которая тоже снабжена моторизованным приводом. Кроме того, выпускается фирменный кронштейн для потолочного крепления.

### High Definition ВЕРДИКТ

Проектор одинаково хорош и в 2D- и 3D-режиме, но в последнем случае придется ограничить размер картинки

**Плюсы:** Качественная картинка; большое количество настроек; эффективный видеопроцессор

**Минусы:** Невысокая яркость в 3D-режиме

Качество работы 1 2 3 4 5  
 Исполнение и дизайн 1 2 3 4 5  
 Функциональность 1 2 3 4 5  
**ИТОГО** 1 2 3 4 5