

DreamVision[®]

BEST
Bi-level Efficiency Stereo Transmitter

3D PASSIVE

*DREAMVISION INTI BEST - Gamme 3D passive :
LE PREMIER PROJECTEUR 5D AU MONDE*

LIVRE BLANC



DreamVision®



INTI BEST - Gamme 3D passive :
LE PREMIER PROJECTEUR 5D AU MONDE

15 ans après avoir inventé le concept de projection « home cinéma » avec le célèbre projecteur Dreamvision DL500, Dreamvision le révolutionne !

Dreamvision, l'unique fabricant français de vidéoprojecteurs, lance la gamme de projecteurs Inti BEST - 3D Passive Series. Le module BEST (Bi-level Efficiency Stereo Transmitter) est un nouveau concept de 3D passive qui fera date dans l'histoire de la vidéo-projection. La technologie BEST a vu le jour grâce à une étroite collaboration des équipes R&D de Dreamvision et Volfoni, deux entreprises françaises de pointe - dans la vidéo-projection et les technologies 3D respectivement.

Aujourd'hui Dreamvision démocratise la 3D passive réservée aux grands cinémas multiplex en commercialisant un produit plus performant, plus simple à installer et moins cher que toutes les solutions concurrentes. Cette solution révolutionnaire pour le marché du Home Cinema et exclusive à Dreamvision se base sur une gestion innovante du flux de lumière et des filtres à effet polarisant nécessaires pour la création de l'effet 3D.

Elle met en œuvre des matériaux de pointe au sein d'un dispositif au rendement unique, capable de modifier l'intégralité d'un flux lumineux pour son utilisation en 3D. Cela se traduit par un système optimisé dont les performances en 2D sont équivalentes à celles en 3D. On parle alors de projecteur 5D, 2D+3D.

Mais au fait, quel est l'intérêt de cette fameuse 3D Passive ?

Pour le spectateur un premier point fort de la 3D Passive par rapport à la 3D Active habituellement utilisée sur le marché résidentiel (notamment sur la gamme Dreamvision Inti+) est immédiatement perceptible et appréciable : le **pois des lunettes**.

Les lunettes 3D Passive Dreamvision sont en effet dix fois plus légères que les lunettes 3D Active de la marque (pourtant parmi les plus légères du marché), grâce principalement à l'absence d'électronique embarquée et de batterie. Pour les porteurs de lunettes de vue, Dreamvision met à disposition un « clip-on » pesant moins d'un gramme venant se fixer sur le pont des lunettes. La différence devient littéralement imperceptible. Un confort bienvenu après deux heures trente d'Avatar.

Les lunettes sont dites passives car celles-ci ne clignent pas. Avec le système BEST de Dreamvision, la perception des images 3D est donc fluide et le spectateur se sent plus à l'aise. Pratiquement plus de tension oculaire, de nausées ou de maux de tête qui ont malheureusement gâché l'expérience 3D de trop nombreux spectateurs.

Les lunettes 3D Passive sont également beaucoup moins coûteuses que les lunettes Active. En outre il n'y a pas de piles à changer ou à recharger. Et il y en a pour tous les goûts : il existe en effet des marques prestigieuses telles que Prada, Gucci ou Oakley qui fabriquent leurs propres designs, évidemment tous compatibles avec le système Dreamvision.

DreamVision®



**INTI BEST - Gamme 3D passive :
LE PREMIER PROJECTEUR 5D AU MONDE**

Après tout, ces avantages sont inhérents à la 3D passive en général... En quoi le Inti BEST est unique et révolutionnaire ?

Dreamvision innove avec le concept BEST qui présente un rendement exceptionnel du flux lumineux et qui n'affecte que très peu la luminosité et le contraste natif du projecteur. (entre 50 000:1 et 120 000:1 selon les modèles). La solution 3D Passive Dreamvision est en cela unique qu'elle exploite pleinement les qualités naturelles des projecteurs Inti, celles dont on a besoin dans un contexte home cinéma.

La nouvelle gamme de projecteurs utilisant le système révolutionnaire BEST - 3D passive possède une puissance lumineuse de 1000 lumens en 2D et 3D et offre 50% plus de lumière en mode 3D par rapport aux anciens modèles fonctionnant en 3D active qui sont pourtant plus puissants (1200 lumens). Les nouveaux modèles délivrent donc une image 3D plus lumineuse, plus détaillée et contrastée et plus reposante à l'œil.

Notons au passage que la qualité ainsi que le confort de la 3D ne se font pas au détriment de la 2D. Les réglages de l'image et l'équilibre des couleurs variant très peu entre les 2 modes, il est donc inutile de faire une double calibration.

Il n'y a donc plus le dilemme entre un grand écran pour la 2D ou une image suffisamment lumineuse en 3D puisque la caractéristique unique des Inti BEST est que la différence de luminosité entre les modes 2D et 3D est désormais imperceptible. Par conséquent, le système de 3D Passive Dreamvision fera également merveille dans des applications professionnelles pour salles de petite et moyenne tailles.

Un autre inconvénient souvent décrié à propos de la 3D passive avec les écrans plats (LCD) est l'effet de peigne causé par l'entrelacement physique des lignes correspondant à l'œil droit et gauche. La technologie BEST utilise quant à elle une alternance temporelle d'images à la résolution Full-HD, donc il n'y a pas d'effet d'entrelacement. Cette prouesse technologique a été rendue possible grâce au talent des ingénieurs Dreamvision et le savoir faire des chercheurs de l'entreprise française Volfoni, leader dans la vente et la location de lunettes 3D pour le cinéma en France, qui ont joint leurs efforts dans le développement de la technologie BEST, capable de répondre aux exigences de qualité des plus grands fans de la 3D.

Enfin, ne négligeons pas les aspects pratiques et financiers. Jusqu'à présent le concept de 3D Passive a souvent rimé avec la technique du *stacking* (deux projecteurs associés l'un au dessus de l'autre) et les nombreux soucis liés à l'alignement et l'équilibrage minutieux des couleurs que cela implique, sans parler du budget quant à lui doublé. Ce n'est pas le cas du Inti BEST - 3D Passive pour lequel un seul projecteur est suffisant pour la projection 3D. Il en résulte une économie évidente de temps et d'argent. Serrez quatre vis, branchez et cela marche. Tout a été pré-réglé dans le laboratoire Dreamvision.

DreamVision®



INTI BEST - Gamme 3D passive :
LE PREMIER PROJECTEUR 5D AU MONDE

En conclusion

Dreamvision complète sa gamme de vidéo-projecteurs en apportant une solution 3D Passive. L'évolution vers la 3D passive est logique car elle est la solution la plus confortable pour le spectateur grâce à l'utilisation de lunettes ultra légères et ergonomiques. Mais Dreamvision va au-delà de la solution classique de la 3D passive.

Jusqu'à présent, hormis si le client disposait d'un budget extravagant, la projection 3D Passive à la maison a été trop souvent synonyme de médiocre qualité : couleurs incorrectes, très faible niveau de contraste, sans parler des nombreux bugs d'affichage.

En revanche avec le système BEST de Dreamvision, l'image reste nette, les noirs sont détaillés, les couleurs sont riches mais naturelles, le ratio de contraste atteint des niveaux inégalables aujourd'hui en 3D stéréoscopique. De plus, grâce au nouveau système BEST, fruit de la coopération technique de deux entreprises françaises chacune leader dans son domaine de technologies de pointe, la nouvelle gamme de projecteurs Dreamvision est 50% plus lumineuse en 3D.

Pour la première fois il est possible d'utiliser un projecteur unique ayant des performances similaires en 2D et 3D, faisant de la gamme Inti BEST, les premiers projecteurs 5D du marché, aux performances inégalées en 3D.

PS: Ecran Performance 5D

Afin d'obtenir des performances optimum en 2D, nous introduisons simultanément une nouvelle surface d'écran alliant hautes performances en 2D, avec l'élimination des phénomènes de "hot spots" par rapport aux écrans traditionnels métalliques à très grand gain utilisés en salles de cinéma et optimisation pour une utilisation 3D passive.

Cette surface d'écran particulièrement adaptée à notre kit 3D restitue parfaitement le contraste et la luminosité attendus du système Dreamvision BEST.

Plus de détails : www.dreamvision.net/proj/best3Dpassive.html

Contact :
Frederic Valin
f.valin@dreamvision.net
www.dreamvision.net
Tel: +33 1 42 29 44 44